

## 第 12 回若手研究者交流研究発表会 講演題目

題目の前の数字は発表番号(ポスターの配置), 英字はポスターセッションのグループを, また, ◎は奨励賞対象の発表者, ○は奨励賞対象外の発表者を表しています.

発表資料は分野ごとにまとめていますが, 異なる分野間の交流促進を図るために発表番号はランダムに割り振られています. ご注意ください.

### 【超音波】

26. (B) **二周波数超音波ビームを用いた映像化手法の提案  
ーファントム実験による基礎的検討ー** ... 1  
◎明定 功太郎 江浦 太之 吉田 憲司 渡辺 好章(同志社大学)  
秋山 いわき(湘南工科大学)
30. (B) **地球環境をまもる熱音響冷却システムの実用化に向けて  
ーエネルギー変換部の管の熱容量の影響についてー** ... 1  
◎小林 徹也(同志社大学) 坂本 眞一(滋賀県立大学)  
大石 雄(同志社大学大学院) 渡辺 好章(同志社大学)
34. (B) **Variation of the longitudinal wave attenuation in bovine cortical bone** ... 2  
◎TOUSSAINT, Pierre 川口 加奈子 松川 真美(同志社大学)
57. (A) **ウェーブレットで重畳波形を分離する ー海綿骨中の超音波伝搬の解析ー** ... 2  
◎長谷川 翔 長谷 芳樹(神戸市立工業高等専門学校)
61. (A) **熱音響現象を利用したサイレンサーに関する基礎研究** ... 3  
◎塚本 大地(同志社大学大学院) 坂本 眞一(滋賀県立大学)  
小林 徹也 渡辺 好章(同志社大学)

### 【音声】

1. (A) **歌手判別のためのヴィブラート特徴量に関する検討** ... 3  
◎右田 尚人(立命館大学大学院) 森勢 将雅 西浦 敬信(立命館大学)
4. (B) **類似性尺度「形状距離」の最適化** ... 4  
◎石井 駿也 神内 教博(香川高等専門学校)
7. (A) **国際 TV 放送への自動字幕付与のための音声認識  
ー主音声・副音声の同時音声認識ー** ... 4  
◎大村 絵梨 南條 浩輝(龍谷大学)
11. (A) **音声ドキュメント検索における音声認識誤りを考慮した種々の索引付け  
の検討** ... 5  
◎重安 幸治(龍谷大学大学院) 南條 浩輝 吉見 毅彦(龍谷大学)

14. (B)	<b>動画への吹き出し型字幕付与のための基礎的検討 —会議の情報保障を目指して—</b>	...	5
	◎久木 一平 木村 拓朗 南條 浩輝 吉見 毅彦(龍谷大学)		
17. (A)	<b>叫び声の検出と音声認識に基づく音響防犯システムの検討</b>	...	6
	◎外村 淳 南條 浩輝(龍谷大学) 西浦 敬信(立命館大学)		
20. (B)	<b>統計的機械翻訳を用いた音声認識シミュレータの検討</b>	...	6
	◎七里 崇(龍谷大学大学院) 南條 浩輝(龍谷大学)		
22. (B)	<b>部分時変モーフィングによる母音情報に注目した歌声の転写実験と評価</b>	...	7
	◎岡本 恵里香 西村 竜一 入野 俊夫 河原 英紀(和歌山大学)		
24. (B)	<b>部分時変モーフィングに基づく歌唱音声の歌い回しの転写実験と評価</b>	...	7
	◎和田 芳佳 西村 竜一 入野 俊夫 河原 英紀(和歌山大学)		
27. (A)	<b>ウェブ収集発話を対象とした人間と機械の大人・子ども識別能力の比較</b>	...	8
	◎宮森 翔子 西村 竜一 入野 俊夫 河原 英紀(和歌山大学)		
31. (A)	<b>アンサンブル重回帰による時系列予測</b>	...	8
	◎岸本 陽子(関西学院大学)		
35. (A)	<b>Transform-based Cluster Adaptive Training Algorithm for HMM-based Speech Synthesis Voice Quality Control</b>	...	9
	○木佐木 雄介 中村 圭吾 戸田 智基 猿渡 洋 鹿野 清宏 (奈良先端科学技術大学院大学)		
38. (B)	<b>最尤線形回帰に基づく多対一声質変換におけるモデル適応手法の検討</b>	...	9
	◎林田 千瑛 大谷 大和 戸田 智基 猿渡 洋 鹿野 清宏 (奈良先端科学技術大学院大学)		
43. (A)	<b>Discriminative Methods for Inquiry Classification in a Speech-Oriented Guidance System</b>	...	10
	◎TORRES, Rafael 竹内 翔大 川波 弘道(奈良先端科学技術大学院大学) 松井 知子(統計数理研究所) 猿渡 洋 鹿野 清宏(奈良先端科学技術大学院大学)		
45. (A)	<b>非可聴つぶやき音声に影響を与える要因の検討</b>	...	10
	◎波多野 学 中村 圭吾 戸田 智基 猿渡 洋 鹿野 清宏 (奈良先端科学技術大学院大学)		
48. (B)	<b>Bag-of-Words を特徴量とした SVM によるタスク外発話分類の評価</b>	...	11
	◎藤田 洋子 竹内 翔大 川波 弘道(奈良先端科学技術大学院大学) 松井 知子(統計数理研究所) 猿渡 洋 鹿野 清宏(奈良先端科学技術大学院大学)		

54. (B)	<b>食道発声音声の音質改善に対する統計的声質変換の導入</b>	...	11
	◎土井 啓成 中村 圭吾 戸田 智基 猿渡 洋 鹿野 清宏 (奈良先端科学技術大学院大学)		
60. (B)	<b>大規模コーパス Google N-gram を用いた言語モデルの汎用性評価の試み</b>	...	12
	◎久保 慶伍 三宅 純平 川波 弘道 猿渡 洋 鹿野 清宏 (奈良先端科学技術大学院大学)		
64. (B)	<b>喉頭摘出者のための様々な電気音声変換システムにおける統計的声質変換の評価</b>	...	12
	◎中村 圭吾 戸田 智基 猿渡 洋 鹿野 清宏 (奈良先端科学技術大学院大学)		
<b>【聴覚】</b>			
19. (A)	<b>高品質合成音声の評価を目的とした振幅相関雑音の発生法について</b>	...	13
	◎松原 貴司(立命館大学大学院) 森勢 将雅 西浦 敬信(立命館大学)		
23. (A)	<b>スポーツタイプのモーターサイクルの加速音の印象</b>	...	13
	◎松原 賢太(川崎重工業株式会社) 坂部 佑磨(金沢工業大学大学院) 矢野 弘 青木 誠 田中 薫子(川崎重工業株式会社) 山田 真司(金沢工業大学)		
37. (A)	<b>圧縮型ガンマチャープ適合による聴覚フィルタの周波数特性と圧縮特性の推定</b>	...	14
	◎下塩 望 入野 俊夫 河原 英紀 西村 竜一(和歌山大学)		
40. (B)	<b>モスキート音の設計と不快感に対する主観評価について</b>	...	14
	◎石丸 史大(立命館大学大学院) 森勢 将雅 西浦 敬信(立命館大学)		
46. (B)	<b>TANDEM-STRAIGHT スペクトル包絡推定法の改良及び最適化に関する検討</b>	...	15
	◎赤桐 隼人 浅香 佳希(和歌山大学大学院) 森勢 将雅(立命館大学) 西村 竜一 入野 俊夫 河原 英紀(和歌山大学大学院)		
58. (B)	<b>音声による寸法情報とピッチ情報の処理とその相互作用のfMRIによる脳領域の検討</b>	...	15
	◎塚田 裕樹 入野 俊夫 大屋 義和(和歌山大学) Roy D. Patterson(Cambridge 大学) 河原 英紀(和歌山大学)		
<b>【音楽音響】</b>			
2. (B)	<b>カラオケが及ぼす心理的及び对人的効果</b>	...	16
	○松本 じゅん子(長野県看護大学) 青木 志織(名古屋大学医学部附属病院) 渡邊 愛実(聖隷三方原病院)		

6. (B)	<b>弦の音響差異を考慮したバイオリン演奏音響信号に対する運指推定</b>	... 16
	◎前澤 陽 糸山 克寿 高橋 徹 尾形 哲也 奥乃 博(京都大学大学院)	
9. (A)	<b>最近の日本でのヒット曲の印象の次元について</b>	... 17
	◎米田 涼(金沢工業大学大学院) 山田 真司(金沢工業大学)	
15. (A)	<b>裏拍の知覚に運動が与える影響に関する研究</b>	... 17
	◎久保田 千帆(大阪大学) 青野 正二(大阪大学大学院)	
18. (B)	<b>ドラムループ演奏を対象としたベイズ法による楽譜推定手法の提案</b>	... 18
	◎小西 夕貴(龍谷大学) 数森 康弘 村上 優樹(龍谷大学大学院)	
	三浦 雅展(龍谷大学)	
21. (A)	<b>サワリ機構との接触を伴う撥弦振動に関する研究</b>	... 18
	◎千田 崇文 吉川 茂(九州大学大学院)	
29. (A)	<b>バイオリン演奏における左手指応力と音調節との関係</b>	... 19
	◎小幡 哲史 木下 博(大阪大学大学院)	
36. (B)	<b>ピアノ練習過程における聴覚的表象と視覚運動的表象の結びつきの変化</b>	... 19
	◎大澤 智恵(大阪大学大学院/新潟大学大学院)	
39. (A)	<b>和音に対する主観的不協和度を導入したジャズ風和音列の生成</b>	... 20
	◎渡辺 淳子(同志社大学大学院) 江村 伯夫(産業技術総合研究所)	
	三浦 雅展(龍谷大学) 柳田 益造(同志社大学)	
41. (A)	<b>Fluctuation Strength を用いた楽器音の変動感を表す指標 : iFS</b>	... 20
	◎安井 希子(龍谷大学大学院) 三浦 雅展(龍谷大学)	
44. (B)	<b>フレンチホルンの音とアンブシュアの筋活動</b>	... 21
	◎平野 剛(大阪大学大学院)	
	吉江 路子 工藤 和俊 大築 立志(東京大学大学院)	
	木下 博(大阪大学大学院)	
49. (A)	<b>ドラムスを対象としたインタラクティブ編曲手法の提案</b>	... 21
	◎村上 優樹(龍谷大学大学院) 三浦 雅展(龍谷大学)	
52. (B)	<b>ドラム演奏の強弱および打叩時刻ずれデータベースに基づく印象チューニングシステムの構築</b>	... 22
	◎石河 綾香(龍谷大学) 村上 優樹(龍谷大学大学院)	
	三浦 雅展(龍谷大学)	
55. (A)	<b>感情表現の実現度に関する演奏表現技法間の違いとその相補関係</b>	... 22
	◎森口 徳崇(龍谷大学大学院) 三浦 雅展(龍谷大学)	
56. (B)	<b>MIDI 楽曲を対象とした民族音楽風自動編曲システム“WORLMOID”の提案</b>	... 23
	◎和田 恵美(龍谷大学) 森口 徳崇(龍谷大学大学院)	
	三浦 雅展(龍谷大学) 尾花 充(宝塚造形芸術大学)	

59. (A)	<b>演奏音の喚起する情動の質に及ぼす歌詞の影響について</b>	...	23
	◎森 数馬(大阪大学大学院)		
62. (B)	<b>ピアノ学習者の熟達度に応じた練習課題の生成</b>	...	24
	◎江村 伯夫(独立行政法人 産業技術総合研究所) 三浦 雅展(龍谷大学)		
	柳田 益造(同志社大学)		
<b>【電気音響】</b>			
5. (A)	<b>頭部近接スピーカを用いた能動騒音制御システムの構築</b>	...	24
	◎入来 隆之(立命館大学大学院) 森勢 将雅 西浦 敬信(立命館大学)		
12. (B)	<b>シリコンマイクを用いた直交3軸7素子アレーによる音源方向の推定</b>	...	25
	◎篠崎 寛治(同志社大学大学院) 柳田 益造(同志社大学)		
16. (B)	<b>解析型二次統計量 ICA と least-squares ICA を用いた BSS の性能改善</b>	...	25
	◎松本 鉄平 高橋 祐 猿渡 洋 鹿野 清宏		
	(奈良先端科学技術大学院大学)		
25. (A)	<b>波面測定装置を用いた波面合成法による合成波面の空間スペクトル特性精密測定とその評価</b>	...	26
	◎鎌土 記良(奈良先端科学技術大学院大学)		
	穂刈 治英 島田 正治(長岡技術科学大学)		
	猿渡 洋 鹿野 清宏(奈良先端科学技術大学院大学)		
32. (B)	<b>独立成分分析とスペクトル減算を用いたパラメータ推定型 MMSE STSA 法の検討</b>	...	26
	◎岡本 亮維 高橋 祐 猿渡 洋 鹿野 清宏		
	(奈良先端科学技術大学院大学)		
33. (A)	<b>内部雑音抑圧型ロボット音声対話システムにおける音声認識性能の改善</b>	...	27
	◎澤田 紘志 Jani Even 猿渡 洋 鹿野 清宏(奈良先端科学技術大学院大学)		
	高谷 智哉(トヨタ自動車株式会社)		
47. (A)	<b>多様な音響環境におけるミュージカルノイズ制御型アレー信号処理手法の評価</b>	...	27
	◎石川 陽平 高橋 祐 猿渡 洋 鹿野 清宏(奈良先端科学技術大学院大学)		
	近藤 多伸(ヤマハ株式会社)		
50. (B)	<b>オーディオオブジェクト個別操作法に基づくイヤホン漏洩雑音低減手法</b>	...	28
	◎鈴木 翔太(奈良先端科学技術大学院大学) 宮部 滋樹(東京大学)		
	鎌土 記良 猿渡 洋 鹿野 清宏(奈良先端科学技術大学院大学)		
	野村 俊之(NEC 共通基盤ソフトウェア研究所)		

63. (A)	<b>任意乗ドメイン・スペクトル減算法におけるミュージカルノイズ発生量の数理解析</b>	...	28
	◎井上 貴之 高橋 祐 猿渡 洋 鹿野 清宏(奈良先端科学技術大学院大学) 近藤 多伸(ヤマハ株式会社)		
66. (B)	<b>一様な振幅特性とランダムな位相特性をもつ帯域雑音による距離推定(送信波と反射波による干渉の利用と測定系の周波数-振幅特性の除去)</b>	...	29
	◎英 慎平 中迫 昇 篠原 寿広(近畿大学) 上保 徹志(財団法人 雑賀技術研究所)		
<b>【建築音響】</b>			
8. (B)	<b>演奏しやすいステージ音場に関する研究</b>	...	29
	◎酒井 伸明 上田 麻理 藤本 一壽(九州大学)		
53. (A)	<b>ステージ音場におけるシミュレーション</b>	...	30
	◎川中 愛子(関西大学大学院) 河井 康人(関西大学)		
<b>【騒音・振動】</b>			
3. (A)	<b>自動車加速走行時のエンジン音の聴感評価に関する検討</b>	...	30
	◎西川 裕美 石光 俊介(広島市立大学大学院) 保手浜 拓也 添田 喜治 中川 誠司(独立行政法人 産業技術総合研究所)		
10. (B)	<b>評価グリッド法を用いた商業空間の音環境評価に関する研究</b>	...	31
	◎西田 幸平(大阪大学) 青野 正二(大阪大学大学院)		
13. (A)	<b>道路交通と鉄道の複合騒音によるアノイアンスの検討</b>	...	31
	◎森原 崇(石川工業高等専門学校) 佐藤 哲身(北海学園大学) 矢野 隆(熊本大学)		
28. (B)	<b>鉄道トンネルが奏でる響き 一車外環境が車内鉄道騒音に与える影響一</b>	...	32
	◎下倉 良太 添田 喜治(独立行政法人 産業技術総合研究所)		
42. (B)	<b>環境音計測における主観的音源識別の不確かさについて</b>	...	32
	◎西尾 翼 高島 智哉 田鎖 順太 松井 利仁 内山 巖雄 平松 幸三 (京都大学大学院)		
51. (A)	<b>長距離伝搬実験による地表面と風の複合影響に関する検討</b>	...	33
	◎鬼頭 秀明(名城大学大学院) 岡田 恭明 吉久 光一(名城大学) 横田 考俊(小林理学研究所) 岩瀬 昭雄(新潟大学)		
65. (A)	<b>航空機騒音に対する受容, 不安, 慣れに関する研究 一羽田空港再拡張前における浦安市での質問紙調査一</b>	...	33
	◎福井 裕也 松井 利仁 平松 幸三(京都大学) 森尾 謙一 小橋 修(日東紡音響) 篠原 太一 長島 忠(浦安市)		