

第 16 回日本音響学会関西支部若手研究者交流研究発表会

日時 2013 年 12 月 8 日

場所 産業技術総合研究所 関西センター

主催 日本音響学会 関西支部

タイムテーブル

受付	12:30～
開会挨拶・進行説明	13:30～13:35
支部長挨拶	13:35～13:40
選奨についての説明	13:40～13:45
ポスターセッション・企業展示	
－ 前半	13:45～14:55
－ 後半	14:55～16:05
－ フリータイム	16:05～16:40
－ 奨励賞投票	～16:40
懇親会	17:00～18:25
表彰式	18:25～18:55
閉会挨拶	18:55～19:00

講演題目一覧

◎は奨励賞対象の発表者、○は奨励賞対象外の発表者を表しています。講演番号が奇数の発表はポスターセッション前半、講演番号が偶数の発表はポスターセッション後半に行います。

1. 感情ハンドリングシステムにおけるリタルダンドの効果
◎小野 祐平, 三浦 雅展 (龍谷大)
2. アウトボードの音響特性における入力ゲインの影響
◎野間 一十志, 北村 達也 (甲南大)
3. 熱音響変換素子-Thermophoneの構造および音響特性の検討
◎手嶋 優風, 西岡 卓哉, 松川 真美, 太田 哲男, 飛龍 志津子 (同志社大)
4. チェロ演奏の音響信号を対象とした熟達度特徴量の検討
◎山崎 瑞己, 三浦 雅展 (龍谷大),
5. スペクトル補正及び統計的音源生成に基づくハイブリッドな電気音声強調法
◎田中 宏, 戸田 智基, グラム・ニュービッグ, サクリアニ・サクティ, 中村 哲 (奈良先端大)
6. 被験者本人の複製耳介を用いた耳介角度による正中面音像定位精度の調査
◎小松 創, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
7. サラウンドパラメトリックスピーカを用いたキャリア波と側帯波の分離放射によるオーディオスポット形成の音質評価
◎松井 唯, 生藤 大典, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
8. 大量の MIDI 楽曲を用いたポピュラー音楽の時代変遷についての一考察
◎櫻井 美緒, 三浦 雅展 (龍谷大)
9. 超音波による微小物体の非接触搬送
◎加島 良太, 小山 大介, 松川 真美 (同志社大)
10. スペクトル減算のため高次統計量を用いた雑音環境推定法の検討
◎三宅 亮太, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
11. ミニチュアダミーヘッドを用いたヒューマンエコーロケーションに関する研究
◎猿丸 祐樹, 吉田 雅崇, 内堀 駿助 (同志社大), 蘆原 郁 (産総研), 太田 哲男, 飛龍 志津子 (同志社大)
12. 音声再生に適したパラメトリックスピーカのための振幅・周波数ハイブリッド変調方式のパラメータ最適化
◎岩崎 亘, 生藤 大典, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
13. 音楽音響信号を対象としたテンポ変動の自動推定
◎桑原 浩志, 三浦 雅展 (龍谷大)
14. Phase Adjuster を設置したループ管方式熱音響システム内流体の PIV を用いた観測
◎井上 大志, 坂本 眞一, 折野 裕一郎, 川本 暁, 乾 義尚, 池之上 卓己 (滋賀県立大), 渡好章 (同志社大)

15. 劣化音声識別のための音響特徴量の分析・評価
◎不老 孝之, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
16. 難聴者のための TMTF 簡易測定法の評価
◎森本 隆司, 中市 健志, 原田 耕太 (リオン), 岡本 康秀, 貫野 彩子 (慶応義塾大病院・稲城市立病院), 神崎 晶, 小川 郁 (慶応義塾大病院)
17. 両耳補聴システムにおける画像トラッキングを併用したマルチモーダル・ブラインド音声抽出
◎吉江 孝太郎, 脇坂 龍, 猿渡 洋, 中村 哲 (奈良先端大)
18. EigenPerformances によるピアノ演奏熟達者の特徴解析
◎加藤 久喬, 三浦 雅展 (龍谷大)
19. 日本人を対象とした対話型 CALL システムにおける音素セット構築法に関する検討
◎王 暁芸 (同志社大), 張 勁松 (北京語言大), 西田 昌史, 山本 誠一 (同志社大)
20. 厚みすべり振動を用いた超音波リニアモータ
◎吉田 将成 (同志社大), 柳谷 隆彦 (名古屋工業大), 小山 大介, 高柳 真司, 加藤 善也, 松川 真美 (同志社大)
21. ポスターアーカイブ構築を目的とした拡散性雑音を含む複数話者分離
◎中井 駿介, 宮崎 亮一, 猿渡 洋, 中村 哲 (奈良先端大), 井上 昂治, 若林 佑幸, 河原 達也 (京都大)
22. Kinect と音響信号を用いた視覚障害者支援デバイスの開発
◎古川 晃司, 豊田 政弘 (関西大), 大谷 真 (信州大)
23. 歌声声質変換における歌手の知覚年齢制御法
◎小林 和弘, 戸田 智基 (奈良先端大), 中野 倫靖, 後藤 真孝 (産総研), ニュービック・グラム, サクティ・サクリアニ, 中村 哲 (奈良先端大)
24. 距離 0m から測距可能な位相干渉に基づく 1ch 音響測距法の小型システムの検討
◎藤井 裕雅, 中迫 昇 (近畿大), 中山 雅人 (立命館大), 篠原 寿広 (近畿大), 上保 徹志 (ワイヤーデバイス)
25. 2013 年の豊洲運河の小型船舶音の調査
◎赤平 透, 武藤 憲司, 加藤 優也 (芝浦工業大)
26. 講演音声ドキュメント検索のための多段検索と検索質問文拡張
◎西尾 友宏, 南條 浩輝, 吉見 毅彦 (龍谷大)
27. 音声認識率予測における ICA 推定雑音を用いた音声カートシス推定法の評価と検討
◎平野 佑佳, 宮崎 亮一, 猿渡 洋, 中村 哲 (奈良先端大), 高谷 智哉 (トヨタ自動車)
28. オーディオグラムに基づいた聴覚フィルタ近似による模擬難聴システム
◎神保 希美, 高道 慎之介, 戸田 智基, ニュービック・グラム, サクリアニ・サクティ, 中村 哲 (奈良先端大)
29. 和音進行による情動の知覚: MEG 計測に向けた行動実験
◎高瀬 雅良 (関西学院大), 饗庭 絵里子 (関西学院大・電気通信大), 片平 建史, 白岩 史 (関西学院大), 中川 誠司 (産総研), 長田 典子 (関西学院大)

30. 1ch 音響測距法におけるパワースペクトルの比を用いた測定系の影響除去
◎根木 佑真, 中迫 昇 (近畿大), 中山 雅人 (立命館大), 篠原 寿広 (近畿大), 上保 徹志 (ワイヤーデバイス)
31. 近似時変フィルターを用いたグロウル系統の歌唱音声合成の検討
◎溝渕 翔平 (和歌山大), 西垣 友里 (奈良先端大), 西村 竜一, 入野 俊夫, 河原 英紀 (和歌山大)
32. スピーチプライバシーのための楕円パーティションの提案
◎中本 英明, 豊田 政弘 (関西大), 矢入 幹記 (鹿島技研)
33. 雑音環境下におけるクロススペクトル法を用いた位相干渉に基づく音響測距法の実験的検討
◎鈴木 和博, 中迫 昇 (近畿大), 中山 雅人 (立命館大), 篠原 寿広 (近畿大), 上保 徹志 (ワイヤーデバイス), 福島 学 (日本文理大)
34. 熱音響エンジンの小型化に向けて ～二重管構造の導入～
◎井戸木 晃一 (同志社大), 坂本 眞一 (滋賀県立大), 竹内 豪紀, 渡辺 好章 (同志社大)
35. オーディオグラムから難聴者の聞こえを再現するシステムの開発
◎永江 美沙貴, 入野 俊夫, 西村 竜一, 河原 英紀 (和歌山大)
36. 環境音収集アプリのための UI 設計 ～クラウドソーシング型データ集積サービスの提案～
◎松山 みのり, 津田 貴彦, 西村 竜一, 入野 俊夫, 河原 英紀 (和歌山大)
37. テレビ番組の音声の混合・非混合シーンの調査
◎赤塚 俊洋, 高橋 徹 (大阪産業大)
38. 心理実験に基づく和音性評価モデルの実音響への拡張
◎下藪 大樹 (関西学院大), 饗庭 絵里子 (関西学院大・電気通信大), 藤澤 隆史 (福井大), 長田 典子 (関西学院大)
39. <講演取消>
40. ロングパスエコーが存在する音場における文章了解度と物理指標の関係
◎宮川 祐輔, 佐藤 逸人 (神戸大), 森本 政之, 鈴木 陽一, 坂本 修一 (東北大)
41. 留学生向け日本語能力測定システムのための UI 設計 ～HTML5 を用いた音声入力インターフェース～
◎田藤 千弘, 西村 竜一, 河原 英紀, 入野 俊夫 (和歌山大)
42. 聴覚における寸法知覚の練習効果に関する検討
◎山本 航大, 入野 俊夫, 西村 竜一, 河原 英紀 (和歌山大)
43. 低温度廃熱の有効利用に向けて -熱音響エンジンの効率評価法-
◎城戸 愛子 (同志社大), 坂本 眞一 (滋賀県立大), 中野 陽介, 渡辺 好章 (同志社大)
44. アクティベーション共有型非負値行列因子分解を用いた音像深度推定
◎宮内 智, 北村 大地, 猿渡 洋, 中村 哲 (奈良先端大)

企業展示一覧

E2, E4 は前半, E1, E3, E5 は後半に展示を行います.

E1. MRI と磁気センサを用いた脳研究と音声研究支援

能田 由紀子 (ATR-Promotions)

E2. リオン医用検査機器のご紹介

九々江 隆行 (リオン)

E3. ホール音響におけるデジタル伝送システム

戸木田 知彦 (ヒビノ)

E4. ゆたかな音づくり 立体音響とマルチ再生

井口 幹雄, 田中 千恵 (サウンドデザイン・ジャパン)

E5. 先端改良型減音装置「デュラカーム E-fX」組立式高性能防音ボックス「ソノボックス」

星野 康, 木元 肖吾, 関根 嘉昭 (日本板硝子環境アメニティ)