

## 第18回 日本音響学会 関西支部 若手研究者交流研究発表会

日時 2015年12月13日

場所 関西大学 100周年記念会館

主催 日本音響学会 関西支部

### タイムテーブル

受付	12:30～
開会挨拶・進行説明	13:30～13:35
支部長挨拶	13:35～13:40
選奨についての説明	13:40～13:45
企業展示概要紹介	13:45～13:55
ポスターセッション・企業展示	
－ 前半	13:55～15:05
－ 後半	15:05～16:15
－ フリータイム	16:15～16:40
－ 奨励賞投票	～16:40
懇親会	17:00～18:15
表彰式	18:15～18:55
閉会挨拶	18:55～19:00

## 発表題目一覧

○は発表者を表しています。発表番号が奇数の発表者はポスターセッション前半、発表番号が偶数の発表者はポスターセッション後半に発表を行います。

1. 音響エバネッセント波の可視化  
○和泉谷 日冴, 清水 健人, 崎山 琢斗, 加納 康裕, 山本 健 (関西大)
2. Heat Phase Adjuster (HPA) を用いた熱音響システムの音場制御 –設置位置による共鳴モード制御–  
○森下 大夢 (同志社大), 坂本 眞一 (滋賀県立大), 城戸 愛子, 渡辺 好章 (同志社大)
3. 吸音処理を施したエッジ効果抑制型遮音壁  
○平田 武士, 河井 康人, 豊田 政弘 (関西大)
4. オートバイ走行音を対象とした音響パラメータによる接近車両検知システムの開発  
○高橋 諒将, 宮本 真治, 三浦 雅展 (龍谷大)
5. 脳は音の変動をどう捉えているか ~cABR から~  
藪下 岳, ○森本 隆司, 藤坂 洋一 (リオン)
6. 音から足運動イメージへ –電子オルガン奏者の脳機能計測–  
○小幡 哲史 (電通大, ヤマハ), 小川 純一 (ヤマハ), 木下 博 (大阪大)
7. 多重反射音の位相干渉に基づく音源-対象物間距離とマイクロホン-対象物間距離の同時推定  
○本多 進哉, 中迫 昇, 篠原 寿広, 上保 徹志 (近畿大), 中山 雅人 (立命館大)
8. 音空間レンダリングを用いたリアルタイム音場再現システムの構築  
○杉浦 恭輔, 國本 佳樹, 土屋 隆生 (同志社大)
9. オルガンパイプにおける引き込み現象に関する研究  
○岡田 昌大 (九州大)
10. トランペット吹奏の熟達と筋活動の変化の関係  
○川村 啓伍, 道祖土 将大, 大田 健紘 (日本工大)
11. 多様な相槌をうつ傾聴対話システム  
○山口 貴史, 井上 昂治 (京都大), 吉野 幸一郎 (奈良先端大), 高梨 克也 (京都大), Nigel G. Ward (テキサス大, 京都大), 河原達也 (京都大)
12. 様々な雑音抑圧手法による音声認識率と内部パラメータの関係  
○久保 真太郎, 宮崎 亮一 (徳山高専)
13. Phase Adjuster (PA) 機能解明へ向けた複素音圧反射率適用の検討  
○河南 将 (同志社大), 坂本 眞一 (滋賀県立大), 多賀 一瑛, 渡辺 好章 (同志社大)
14. 単独の超音波トランスジューサを送受信に用いた位相干渉に基づく音響測距  
○中野 智史, 篠原 寿広, 上保 徹志, 中迫 昇 (近畿大)
15. メッシュを有する二重膜の雨滴衝撃音発生モデルに関する基礎的研究  
○平山 裕二, 平栗 靖浩 (徳山高専), 上田 麻理 (空環協/航空環境研)

16. GIS を活用した広域道路交通騒音マップの作成ツールの開発  
○藤村 幸大, 平栗 靖浩 (徳山高専)
17. ピアニストは何を見ているのか –初見での演奏から練習完了後の演奏まで–  
○饗庭 絵里子 (電通大), 松井 淑恵 (和歌山大)
18. 工場騒音の快音化 ~気にならないドリル騒音の実現に向けて~  
○伊藤 瑠美, 生藤 大典, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
19. セミトランスオーラルシステム ~ヘッドフォンとスピーカを融合した第3の音響システムの提案~  
○吉村 拓, 若林 佑幸, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
20. サウンドカプセルの構築に向けて ~16ch 頭部近接スピーカを用いた祇園祭音場の高臨場再現~  
○中橋 康太, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
21. ヴァイオリン演奏の F0 ずれ特徴量を用いた熟達度推定  
○亀井 玲汰, 宮脇 聡史, 三浦 雅展 (龍谷大)
22. Eigenperformance を用いた演奏熟達度の可視化手法  
○宮脇 聡史, 三浦雅展 (龍谷大)
23. 吸音パネルと空気層を組み合わせた吸音構造について  
○中島 聡史, 河井 康人, 豊田 政弘 (関西大)
24. FDTD 法を用いた MPP への対応について  
○江東 大貴, 豊田 政弘, 河井 康人 (関西大)
25. 厚みすべりモード ZnO 薄膜共振子による粘性液体の評価  
○森口 美紅 (同志社大), 柳谷 隆彦 (早稲田大), 高柳 真司, 松川 真美, 渡辺 好章 (同志社大)
26. 異なる材質構造を持つスタックによる熱音響現象起動の発振温度比低下の試み  
○前田 真孝 (同志社大), 坂本 眞一 (滋賀県立大), 加藤 文乃, 福田 誠弥, 渡辺 好章 (同志社大)
27. MRI 被験者のための適応騒音制御システムの構築について  
○長田 涼佑, 武藤 憲司 (芝浦工大), 八木 一夫 (首都大学)
28. 多群会話空間における会話しやすさの実測調査  
○丸山 直也, 平栗 靖浩 (徳山高専)
29. 乳児泣き声の不快感低減 ~振幅スペクトル総和比に着目した乳児泣き声の不快感低減法の提案~  
○小林 碧海, 生藤 大典, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
30. コウモリの音声を用いたヒューマンエコーロケーションの検討  
○晩田 泰斗, 角谷 美和, 猿丸 祐樹 (同志社大), 蘆原 郁 (産総研), 小林 耕太, 飛龍 志津子 (同志社大)
31. 光マイクロホンシステム ~レーザー光を用いた遠方集音技術の提案~  
○水野 智之, 若林 佑幸, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)

32. 近傍再生スピーカの提案 ～曲面型パラメトリックスピーカを用いたキャリア波と側帯波の独立遅延付与による可聴エリア制御～  
○上村 亮介, 生藤 大典, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
33. 音楽音響信号を対象とした時間・周波数・パワー変動制御による Emotional Rendering System  
○宮本 真治, 三浦 雅展 (龍谷大)
34. ピアノ演奏の打鍵位置制御における視覚と聴覚の役割: 前後の音程とテンポとの関連から  
○大澤 智恵 (京都市立芸術大), 澤井 賢一 (九州大), 津崎 実 (京都市立芸術大)
35. 幾何音響と波動音響のハイブリッドによる音場解析に関する研究  
○坂吉 佑太, 河井 康人, 豊田 政弘 (関西大)
36. 音声生成過程を考慮したグルールの印象付与システム ～あなたの声にごぶし, 効かせます～  
○溝渕 翔平, 入野 俊夫, 西村 竜一, 松井 淑恵, 河原 英紀 (和歌山大)
37. たわみ定在波を用いた液晶分子の配向制御  
○清水 裕貴, 谷口 聡紀, 江本 顕雄, 小山 大介, 松川 真美 (同志社大)
38. 圧電体中の超音波伝搬特性に関する実験的検討  
○壁下 育弥, 細川 篤 (明石高専)
39. 提示音量による船舶航行騒音の主観評価の違い  
○細野 優, 武藤 憲司 (芝浦工大), 徳永 泰伸 (舞鶴高専)
40. 障壁への入射角が非鉛直方向の音の回折減衰量に関する研究 ～2.5 次元有限差分法による検討～  
○吉内 壮, 平栗 靖浩 (徳山高専)
41. 距離弁別課題を用いたアブラコウモリの音響混信に対する回避行動の検討  
○角屋 志美, 長谷 一磨, 古山 貴文, 小林 耕太, 飛龍 志津子 (同志社大)
42. 強調音声の明瞭度 – 計算機は人の聞こえを予測できる? –  
○山本 克彦, 入野 俊夫, 松井 淑恵 (和歌山大), 荒木 章子, 木下 慶介, 中谷 智広 (NTT)
43. 映像ホログラムへの挑戦 ～パラメトリックスピーカを用いた 3 次元音像構築～  
○小森 慎也, 生藤 大典, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)
44. 様々な条件での音声モーメント推定精度の評価とその改善  
○垣元 宏太, 宮崎 亮一 (徳山高専)
45. WebVR と WebGL で 3 次元音場を視る  
○長谷 芳樹 (神戸高専)

## 企業展示一覧

○は発表者を表しています。展示番号末尾が奇数の発表者は前半，展示番号末尾が偶数の発表者は後半にプレゼンテーションを行います。

**E1. DSP 処理により可能となった音の指向性制御**

戸木田 知彦，○酒井 理男（ヒビノ）

**E2. ハイレゾ KooNe システム音響施工パネルの展示**

○浮津 一樹，吉田 直樹，平澤 良明（JVC ケンウッド・アークス）

**E3. スピーチプライバシーガード デュラカーム E-fX**

○熊谷 直登，八並 心平，岡本 健久（日本板硝子環境アメニティ）

**E4. アレイマイクによる收音技術**

○山路 貴司（TOA）

**E5. 最新 MRI 技術による人間研究支援**

○能田 由紀子（ATR-Promotions）

**E6. 音は現場で創られる！！**

○井口 幹雄，田中 千恵（サウンドデザイン・ジャパン）

**E7. リオネット補聴器、医用検査機器のご紹介**

○久々江 隆行（リオン）