

第 20 回 日本音響学会 関西支部 若手研究者交流研究発表会

日時 2017 年 12 月 16 日

場所 同志社大学 同志社ローム記念館

主催 日本音響学会 関西支部

タイムテーブル

ポスター掲示	10:10～10:30
第 20 回記念講演	10:30～11:50
概要講演（ポスター&企業展示）	11:55～12:35
休憩&デモのセットアップ	12:35～13:25
進行説明・支部長挨拶・選奨説明	13:25～13:45
デモの概要講演	13:45～13:55
ポスターセッション・企業展示	
－ 前半	13:55～15:05
－ 後半	15:05～16:15
－ フリータイム	16:15～16:40
－ 奨励賞投票	～16:40
懇親会	17:00～18:15
表彰式	18:15～18:55
閉会挨拶	18:55～19:00

発表題目一覧

○は発表者を表しています。発表番号が奇数の発表者はポスターセッション前半、発表番号が偶数の発表者はポスターセッション後半に発表を行います。

1. 音響教育のためのスピーカ及び簡易音圧確認治具製作
○岩城 龍之介, ○松浦 弘樹, ○櫻井 梨七, ○中川 望己, 奥谷 友梨, 山内 悠記,
○上村 怜央, ○東山 宗一, 横田 健治, 入野 俊夫 (和歌山大)
2. FDTD シミュレーションを用いた音波可視化による音響教育ツールの開発
～見てわかる！音で攻めあう体感ゲーム～
○吉野 寿紀, 後上 正樹, 鳥丸 皓大, 山崎 敬太郎, 長谷 芳樹 (神戸高専)
3. コウモリ模擬音声によるテクスチャー弁別聴取実験デモ ～君はコウモリになれるのか～
○後上 正樹, 吉野 寿紀 (神戸高専), 角谷 美和 (同志社大/JSPS),
晩田 泰斗 (同志社大)
4. 100 円ショップのイヤホンで作るバイノーラルマイクを体験しよう
○尾下 克樹, 中野 弘己, 三谷 巧, 北村 達也 (甲南大)
5. 移動視聴点を実装した VR 音響の試み
○飯野 慎吾, 松下 翔, 土屋 隆生 (同志社大)
6. 二軸回転に対応したバイノーラルレンダリングの実装
○松下 翔, 飯野 慎吾, 土屋 隆生 (同志社大)
7. 若年層にも対応した超音波 2 波骨測定システムの開発
○真野 功 (応用電機株式会社)
8. レイケ管から始まる熱音響の可能性
○勝木 秀和, 坂本 眞一 (滋賀県立大)
9. 圧電センサを用いたポータブル頸動脈波測定システム
○津留崎 凌, 板井 菜津子, 松川 真美 (同志社大)
11. 赤外光レーザー補聴器に用いる音声コーディングの開発
○松本 和之, 玉井 湧太, 伊藤 愛里, 飛龍 志津子, 小林 耕太 (同志社大)
12. 次世代人工内耳の開発：経鼓膜的レーザー刺激を用いた聴覚再建方法の検討
○玉井 湧太, 堀之内 謙介, 飛龍 志津子, 小林 耕太 (同志社大)
13. 音像ホログラムを用いた多人数体感型 3 次元仮想音像の構築
○大上 佳範, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)

14. パラメトリックスピーカを用いた超指向性ウーファの挑戦

○中野 友聖, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)

15. 超音波による液晶可変焦点レンズ

○福井 鞠奈, 清水 裕貴, 小山 大介 (同志社大), 中村 健太郎 (東京工業大),
松川 真美 (同志社大)

16. 弾性波の周回を利用したパイプ型液体センサの開発

○石田 智津 (同志社大), 高柳 真司 (名古屋工業大), 篁 佑太 (同志社大),
柳谷 隆彦 (早稲田大), 松川 真美 (同志社大)

17. 聴覚モデル適合の改良のための低レベルノッチ雑音も含めた閾値測定

○横田 健治, 入野 俊夫, 松井 淑恵 (和歌山大),
Roy D. Patterson (University of Cambridge)

18. 雑音抑圧で音声は聴き取りやすくなる? -バブル vs ピンク, お邪魔対決-

○大橋 成美, 山本 克彦, 入野 俊夫 (和歌山大), 荒木 章子, 木下 慶介,
中谷 智広 (NTT-CS 研)

20. 移動音源による TA/講師の存在感を導入した多人数聴衆インタラクションの検討

○北岸 佑樹, 山名 友也, 米澤 朋子 (関西大)

21. 漁師は何で聞き分ける?

-衝突音を用いた不良シジミ貝判別における被衝突物の影響と経時変化-
○村田 真治, 篠原 寿広, 中迫 昇 (近畿大)

22. 音によるスイング中のテニスラケットの位置とスピードの推定

○山崎 夏樹, 篠原 寿広, 上保 徹志, 中迫 昇 (近畿大)

23. 頭部近接スピーカを用いた前方有視界環境における 3 次元音場再現

○大塚 美咲, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)

24. 移動音像の距離感制御

○張 宇涛, 左 傳, 福森 隆寛, 中山 雅人, 西浦 敬信 (立命館大)

25. 熱と音の相互エネルギー変換現象

-直管型熱音響システムに対するスピーカ音付加効果-
○倉田 侑弥 (同志社大), 坂本 眞一 (滋賀県立大), 杉本 茉菜,
渡辺 好章 (同志社大)

26. 熱音響システムにおける発振安定に向けた Heat Phase Adjuster (HPA)の導入

-ヒーター設置幅の検討-
○白木 一希 (同志社大), 坂本 眞一 (滋賀県立大), 森下 大夢,
渡辺 好章 (同志社大)

27. 歌いやすさを追究するカラオケボックスの音響最適化に関する研究
～次世代カラオケボックスの開発～
○陣内 照道, 下倉 良太 (島根大)
28. インバータで駆動されるモータから生ずる磁気騒音の検討
○澤田 純兵, 茂木 進一, 中村 佳敬 (神戸高専)
29. テーブルトップ型ロボットを用いたテレヘッドシステムの開発
○北島 大夢, 石井 大地, 梅谷 智弘, 北村 達也 (甲南大), 森川 大輔 (富山県立大)
30. 動的クロストークキャンセレーションのロバスト性の評価
○松田 遼, 大谷 真 (京都大), 奥村 啓 (ヤマハ/京都大)
31. コウモリはエコーロケーションによって空間マップを作成しているのか
○三部 有里奈, 山本 雄也, 山田 恭史 (同志社大)
32. コウモリから学ぶ!超音波を用いたヒューマンエコーロケーションー超音波バイノーラルエコーを用いた物体形状・テクスチャー・材質弁別に関する音響心理学的検討ー
○角谷 美和 (同志社大/J S P S), 晩田 泰斗, 鎌田 綾奈 (同志社大), 吉野 寿紀, 後上 正樹 (神戸高専)
33. 腐食金属探査のための超音波シミュレーション ～3次元弾性 FDTD 法を用いた検討～
○阿南 愛 (神戸高専)
34. 3D プリンタがみせる熱音響への可能性
○片岡 慎太郎, 坂本 眞一, 江川 航平, 和田 貴裕, 犬井 賢志郎, 川合 広留 (滋賀県立大)
35. 声道模型を用いた口笛音高変化モデル
○内山 皓貴, 森 幹男 (福井大)
36. 演技による疲労の表現に用いられる音響特徴量に関する一考察
○生野 琢郎, 森勢 将雅 (山梨大)
37. 実空間を対象とした音空間レンダリング ー実測との比較ー
○竹貫 一生, 土屋 隆生 (同志社大)
38. メガネ型骨伝導音楽プレーヤの開発
○井元 和也, 藤井 肇, 森 幹男 (福井大)
39. 入力刺激のモダリティによる記憶量および記憶負荷の違い
○倉持 翔太, 饗庭 絵里子 (電気通信大)
40. ステレオカメラを用いた野生コウモリの集団飛行動態の計測 ーマイクロホンアレイとステレオカメラのハイブリッド計測を目指してー
○浅野 幸輝, 堀江 哉宇, 藤岡 慧明 (同志社大)

企業展示一覧

○は発表者を表しています。展示番号末尾が奇数の発表者は前半，展示番号末尾が偶数の発表者は後半にプレゼンテーションを行います。

E1. 任天堂のサウンドの仕事

○大西 壮登, 渡辺 貴宏 (任天堂株式会社)

E2. ATR-Promotions の音響関連事業 ～脳研究支援/音声言語データベース～

○正木 信夫, 河野 みちよ (株式会社 ATR-Promotions)

E3. 日本語音声合成エンジン AITalk®の紹介

○大谷 大和, 伊佐 衣代 (株式会社エーアイ)